KEVJN ROBB

Kevin Robb es un saxofonista estadounidense afincado en España desde hace más de 15 años. Titulado con un Master's en Música por la Western Washington University (EEUU) y con una medalla de oro del Conservatorio de Burdeos (Francia), ha estudiado con maestros de jazz de la talla de Joe Henderson, Wynton Marsalis y Max Roach, entre otros.

Su trayectoria como intérprete incluye su paso por grupos como la Orquesta Nacional de Jazz, La Calle Caliente y el Edelman-Robb Quartet, y ha acompañado a artistas como Presuntos Implicados, Sergio Dalma, Los Ronaldos, Miguel Ríos, Caco Senante... Con vocación docente imparte clases en la Escuela de Música de Collado Mediano y la British Council School y ha impartido numerosos seminarios de improvisación en todo el territorio nacional. Es el representante para Madrid del Associated Board of Royal Schools of Music.



Escuela de Música y Danza de Collado Mediano

Escuela de Música y Danza de Collado Mediano

Curso de verano Introducción a la improvisación de jazz

Ayuntamiento de Collado Mediano Concejalía de Cultura

Del 2 al 6 de julio de 2007

Improvisación

Este curso presenta el método de improvisación desarrollado por Kevin Robb, inspirado en las enseñanzas de Barry Harris y Chuck Israels y basado en las creaciones de los más grandes maestros de la música jazzística, como Charlie Parker, Duke Ellington, Thelonius Monk, Sonny Rollins u Horace Silver. Nos centramos en los aspectos eminentemente prácticos de la improvisación, aplicando nuestros conocimientos de melodía, ritmo y armonía directamente a las canciones y estructuras de la música de jazz. El curso está dirigido tanto a alumnos de cualquier instrumento de Escuelas de Música y Conservatorios como a profesores de otra especialidad musical que deseen investigar este aspecto del jazz. Es apto tanto para principiantes en esta materia como para alumnos que ya tengan algo de experiencia improvisando.

El material de estudio cubrirá los siguientes puntos:

- Presentación de elementos melódicos y motívicos para la improvisación y el desarrollo de ellos en los doce tonos
- Estudio del ritmo jazzistico y como articular el "swing"
- Análisis de estructuras de temas de jazz en varios estilos (estándar, modal, bossa nova, bebop) y sus progresiones armónicas.
- La práctica de improvisación: qué, cómo y cuándo tocar. El arte de la interpretación.
- Transcripción de improvisaciones grabadas-acceso directo a los maestros.

de

Jazz

Horario

DE LUNES 2 A VIERNES 6 DE JULIO DE 18.00 A 21.00

Información e inscripciones

ESCUELA DE MÚSICA DE COLLADO MEDIANO

> Colegio Público Virgen de la Paz

Tfno. 91 855 43 92

Horario de Secretaría: Lunes, martes y miércoles de 17 a 20 horas. Sábado de 11 a 13 horas

> HASTA EL DIA 27 DE JUNIO. PRECIO: 115 €

Para alumnos de cualquier nivel instrumental